

# Extrait mensuel

Le document suivant présente un extrait de ce que l'on retrouve dans le planificateur à **chaque mois** pour DEUX niveaux.

La répartition des apprentissages de la PDA a été échelonnée sur une période de **9 mois** (septembre à mai) laissant ainsi le champ libre pour la révision et les évaluations finales au mois de juin.

À la toute fin, vous retrouvez également **les synthèses des apprentissages de la PDA** qui concernent le niveau choisi. Dans ce document, vous retrouverez seulement quelques pages de celles de français afin de vous donner une idée. Dans le document intégral, ce sont les PDA de **français**, de **mathématiques**, de **sciences**, d'**ECR** ainsi que d'**univers social** (cycle) qui sont présentes.

Si jamais vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire et il nous fera plaisir de vous répondre. 😊

2023 **SEPTEMBRE**

---

---

---

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30





# Progression des apprentissages

## FRANÇAIS - LECTURE

- o Convaincre ou faire agir → Règlements, règles de vie -12-
- o Les temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite -123-

### STRATÉGIES

- o Reconnaître instantanément les mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes -1-
- o Reconnaître instantanément les mots les plus fréquents de la langue française -1-
- o Reconnaître instantanément les mots du groupe de mots qui reviennent souvent dans un texte -1-
- o Identifier un mot connu à l'oral, mais non à l'écrit : sens à partir du contexte -12-

## FRANÇAIS - ÉCRITURE

- o Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules) -1-
- o Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot -1-
- o Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique -1-
- o Les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème -12-
- o Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème qu'il représente) -12-

## FRANÇAIS - APPRÉCIER

- o Identifier auteur et illustrateur ou auteur/illustrateur -123-
- o Éléments de la page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection) -12-
- o Distinguer différents formats (album, livre, livre géant, livre de poche) -12-
- o Constaté la diversité des formes (rectangulaire, carrée, accordéon) -12-
- o Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres -1234-

### STRATÉGIES

- o S'ouvrir à l'expérience littéraire -12-

## LETTRES ET PHONÈMES

Lettres :

a, e, i, o, u, y, l

Phonèmes :

oi

ou

i / y

è / ai / e / ê



# SEPTEMBRE 1<sup>re</sup>

FRANÇAIS - COMMUNIQUER	MATHÉMATIQUE	UNIVERS SOCIAL
<b>STRATÉGIES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Suivre les règles → Demander la parole -12-</li><li>○ Suivre les règles → Parler à tour de rôle -1234-</li><li>○ Posture d'écoute → Se préparer à l'écoute -12-</li><li>○ Posture d'écoute → Recourir à des conduites qui favorisent la communication (attente, silence) -123-</li><li>○ Posture d'écoute → Porter attention au langage non verbal des autres -1234-</li><li>○ Posture d'écoute → Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information -12345-</li></ul>	<b>CHIFFRES/NOMBRES : 0 à 10 SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES NATURELS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Dénombrement → Coordonner le geste et le nombre correspondant -1-</li><li>○ Dénombrement → Aspect cardinal d'un nombre et sa conservation dans différents arrangements -1-</li><li>○ Lire et écrire tout nombre naturel -123456-</li><li>○ Représentation des nombres naturels → Accent mis sur le groupement en utilisant du matériel aux groupements apparents et accessibles ou des dessins -12-</li><li>○ Comparer entre eux des nombres naturels -123456-</li></ul> <b>GÉOMÉTRIE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées -12-</li><li>○ Identifier des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle -12-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Se repérer sur le terrain, un plan simple, une illustration ou une maquette (ex. : ma bicyclette est en avant du garage, ma balançoire est à gauche de l'arbre, le bureau de poste est au nord du terrain de jeux)</li><li>○ Se repérer dans le temps : calendrier, jour, mois, année</li><li>○ Nommer des personnes de son milieu (ex. : père, ami, enseignante, entraîneur)</li><li>○ Décrire le rôle de différents membres de ses groupes d'appartenance (ex. : l'enseignante me transmet des connaissances, le capitaine de mon équipe sportive nous encourage)</li><li>○ Nommer des faits de sa vie et de celle de ses proches (ex. : naissance, entrée à l'école, déménagement, naissance des parents, décès d'une personne de son entourage)</li></ul>



# Progression des apprentissages

FRANÇAIS - LECTURE	FRANÇAIS - ÉCRITURE	FRANÇAIS - APPRÉCIER
<ul style="list-style-type: none"> <li>o Textes qui décrivent → Notice informative -234-</li> <li>o Convaincre ou faire agir → Règlements, règles de vie -12-</li> <li>o Organisation et cohérence : Identifier le thème -234-</li> <li>o Les temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite -123-</li> </ul> <p><b>STRATÉGIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier un mot connu à l'oral, mais non à l'écrit : sens à partir du contexte -12-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème -12-</li> <li>o Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème qu'il représente) -12-</li> <li>o Observer l'emploi du g du gu et du ge -123-</li> <li>o Le nom peut être précédé d'un déterminant -12-</li> <li>o Le nom désigne différentes réalités : personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu, etc. -2-</li> <li>o Le nom peut être commun ou propre -12-</li> <li>o Les manipulations pour identifier un nom : ajouter un déterminant devant -12-</li> <li>o Les manipulations pour identifier un nom : ajouter un adjectif avant ou après -23-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifier auteur et illustrateur ou auteur/illustrateur -123-</li> <li>o Connaître les noms de quelques maisons d'édition -234-</li> <li>o Éléments de la page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection) -12-</li> <li>o Éléments de la quatrième de couverture (résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait) -23-</li> <li>o Distinguer différents formats (album, livre, livre géant, livre de poche) -12-</li> <li>o Constaté la diversité des formes (rectangulaire, carrée, accordéon) -12-</li> <li>o Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres -1234-</li> </ul> <p><b>STRATÉGIES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o S'ouvrir à l'expérience littéraire -12-</li> </ul>

## PHONÈMES

oi  
ou  
i / y  
è / ai / e / ê  
on / om  
g dur / g doux / gu  
an / en / am / em  
j / g



# SEPTEMBRE 2<sup>e</sup>

FRANÇAIS - COMMUNIQUER	MATHÉMATIQUE	UNIVERS SOCIAL
<ul style="list-style-type: none"><li>o Facilitateurs de communication -234-</li></ul> <b>STRATÉGIES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o Suivre les règles → Demander la parole -12-</li><li>o Suivre les règles → Parler à tour de rôle -1234-</li><li>o Posture d'écoute → Se préparer à l'écoute -12-</li><li>o Posture d'écoute → Recourir à des conduites qui favorisent la communication (attente, silence) -123-</li><li>o Posture d'écoute → Porter attention au langage non verbal des autres -1234-</li><li>o Posture d'écoute → Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information -12345-</li><li>o Qualité de l'écoute → Se questionner sur la qualité de son écoute -2345-</li></ul>	<b>CHIFFRES/NOMBRES : 0 à 100 SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES NATURELS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o Lire et écrire tout nombre naturel -123456-</li><li>o Représentation des nombres naturels → Accent mis sur le groupement en utilisant du matériel aux groupements apparents et accessibles ou des dessins -12-</li><li>o Représentation des nombres naturels → Accent mis sur l'échange en utilisant du matériel aux groupements apparents et non accessibles -234-</li><li>o Comparer entre eux des nombres naturels -123456-</li></ul> <b>GÉOMÉTRIE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>o Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées -12-</li><li>o Identifier des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle -12-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Se repérer sur le terrain, un plan simple, une illustration ou une maquette (ex. : ma bicyclette est en avant du garage, ma balançoire est à gauche de l'arbre, le bureau de poste est au nord du terrain de jeux)</li><li>o Se repérer dans le temps : calendrier, jour, mois, année</li><li>o Nommer des personnes de son milieu (ex. : père, ami, enseignante, entraîneur)</li><li>o Décrire le rôle de différents membres de ses groupes d'appartenance (ex. : l'enseignante me transmet des connaissances, le capitaine de mon équipe sportive nous encourage)</li><li>o Nommer des faits de sa vie et de celle de ses proches (ex. : naissance, entrée à l'école, déménagement, naissance des parents, décès d'une personne de son entourage)</li></ul>





# PLANIFICATION MENSUELLE

ÉCRITURE

LECTURE

RÉSOUUDRE

RAISONNER

COMMUNICATION ORALE

UNIVERS SOCIAL

ECR

SCIENCES

---

---

---

---



Extrait

# Extrait

De la SYNTHÈSE de la PDA pour DEUX  
niveaux

Incluant

- Les connaissances
- Les stratégies
- Les pistes pour l'appropriation des connaissances (écriture)

# Français 1<sup>e</sup> - 2<sup>e</sup>

## Écriture

### CONNAISSANCES - LEXIQUE

#### A. LES MOTS

3. D'autres propriétés des mots
- ① ② 3. c. observer que la plupart des noms ont un seul genre, masculin ou féminin (ex. : *tablette*/féminin; *marteau*/masculin)

#### B. LES RELATIONS ENTRE LES MOTS

- ② ③ ④ 1. Observer que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique (obtenus par dérivation ou par composition) ont un lien de sens (ex. : *magie*, *magique*, *magicien*)
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 2. Observer que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de même famille morphologique (ex. : *santé*, *médecin*, *infirmier*, *hôpital*, *urgence*, *soins*, *malade*, *guéri*, *opération*, *médicament*)<sup>1</sup>

#### C. LE REGROUPEMENT DES MOTS DE LA LANGUE DANS LE DICTIONNAIRE

1. Observer différentes sortes de dictionnaires, imprimés ou électroniques
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1. a. thématiques (ex. : visuel)

### PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - LEXIQUE

#### A. LES MOTS

2. Le sens des mots
- 2.a. décrire dans ses mots, oralement ou par écrit, le sens d'un mot (notamment des mots de la liste orthographique) de différentes manières
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 2.a.i. en l'employant dans une phrase qui en illustre le sens
3. D'autres propriétés des mots
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 3.a. se donner des moyens pour se rappeler le genre de noms plus difficile à retenir

#### B. LES RELATIONS ENTRE LES MOTS

1. Bâtir en préparation d'une situation d'écriture ou dans le cadre d'une thématique
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1.a. des cartes thématiques en regroupant les mots selon leur lien avec le thème (ex. : pour le thème *bateau*, les parties d'un bateau, les verbes dont *bateau* peut être le sujet comme *naviguer* et *couler*, les verbes dont *bateau* peut être le complément comme *prendre* et *s'embarquer sur* et les compléments du nom *bateau* comme *de pêche* et *de croisière*)

#### C. LE REGROUPEMENT DES MOTS DE LA LANGUE DANS LE DICTIONNAIRE

1. Explorer un dictionnaire comme on le fait avec d'autres livres pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser (ex. : titre, auteur, maison d'édition, quatrième de couverture, préface, abréviations)
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1.a. dictionnaires thématiques

### CONNAISSANCES - ORTHOGRAPHE D'USAGE

#### A. LES MOTS A L'ETUDE<sup>2</sup>

- ① ② 1. Connaître l'orthographe d'environ 500 mots

#### B. LES LETTRES ET LES SIGNES

- ① 1. Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules)
- ① 2. Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot
- ① 3. Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique
- ① ② 4. Identifier les différents signes : accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille, trait d'union et espace

<sup>1</sup> Ces mots qui ont un lien de sens mais pas de lien morphologique constituent une famille de mots sémantique.

<sup>2</sup> Les mots peuvent provenir de listes reconnues, de thèmes traités en classe, des autres disciplines, des besoins et des intérêts des élèves. Les formes féminines et plurielles des noms, des déterminants et des adjectifs devraient figurer dans les listes de mots à étudier lorsqu'ils constituent des formes distinctes à l'oral (ex. : *un chat*, *une chatte*; *un animal*, *des animaux*; *vieux*, *vieille*). Les noms auraient avantage à être précédés d'un déterminant.

## C. LE SYSTEME ORTHOGRAPHIQUE

1. Les correspondances graphème-phonème<sup>3</sup>
  1. a. **connaitre les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème** (ex. : les graphèmes *o*, *au* et *eau* pour représenter le phonème [o])
  1. b. **identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente** (ex. : dans le mot *grand*, ce sont les lettres *an* qui représentent le son [ã])
2. Le rôle des lettres muettes
  2. a. identifier dans un mot les lettres muettes (ex. : dans *vert*, le *t* ne se prononce pas)
  2. b. identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent
    - 2.b.i. le lien avec des mots de la même famille morphologique (ex. : *gourmand*, *gourmandise*)
    - 2.b.ii. le genre, le nombre (ex. : *noire*, *chats*)
3. Les règles de position
  - 3.a. **observer dans des mots l'emploi du c et du ç; du g, du gu et du ge; du s entre deux voyelles; du m devant b, m et p**
4. Les règles d'emploi de la majuscule
  - 4.a. connaitre les règles d'emploi de la majuscule dans les cas suivants :
    - 4.a.i. les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages
    - 4.a.ii. les noms propres de lieux (toponymes)
5. Les règles de l'élision
  - 5.a. connaitre les règles d'emploi de l'apostrophe dans les cas suivants :
    - 5.a.i. *le*, *la*, *je*, *ne* (devant un mot qui commence par une voyelle ou un *h* muet)
7. Les constantes orthographiques
  - 7.a. connaitre des constantes orthographiques liées
    - 7.a.i. à l'emploi du *e* muet en fin de mot qui fait prononcer la consonne qui précède (ex. : *porte*, *petite*, *grande*, *lune*)

## PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - ORTHOGRAPHE

### A. Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés

1. Inventer un moyen mnémotechnique (analogie, dessin, etc.) en l'absence d'explication basée sur le fonctionnement du système orthographique
  2. Repérer les détails orthographiques d'un mot (ex. : *tête* s'écrit avec un accent circonflexe)
  3. Copier un mot et vérifier s'il est correctement reproduit
  4. Comparer la forme écrite d'un mot à sa ou ses formes orales et relever les différences (ex. : le *d* de *grand* ne se prononce pas à l'oral; on prononce souvent « arb », mais on écrit *ar/bre*)
  5. Associer un graphème à un phonème (ex. : ce sont les lettres *a* et *n* qui représentent le [ã] dans *blanc*)
  6. Associer un mot à sa famille morphologique<sup>4</sup> pour justifier une lettre muette ou un graphème (ex. : le *t* de *enfant* n'est pas prononcé, mais il l'est dans *enfantin*; le *o* de *boeuf* se retrouve dans *bovin*)
- B. Émettre oralement des hypothèses pour un mot dont l'orthographe est inconnue, les justifier en ayant recours à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et vérifier la justesse de ses hypothèses dans ses outils de référence (ex. : un carnet de mots, un dictionnaire « papier » ou informatisé)
- C. Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises
  - E. Repérer une difficulté orthographique dans un mot, choisir les stratégies les plus pertinentes pour se rappeler l'orthographe de ce mot et garder des traces de ses observations en annotant sa liste de mots à l'étude
  - F. Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème

<sup>3</sup> Un graphème est la plus petite unité de la langue écrite, formé d'une lettre ou d'un groupe de lettres correspondant à un phonème. (Ex. : Les lettres « eau » dans *bateau* correspondent au phonème [o].) Les lettres muettes dont le rôle est de rapprocher un mot de sa famille morphologique ou de marquer un accord grammatical ne sont pas incluses dans les graphèmes, puisqu'elles jouent un rôle différent dans le système orthographique. Le phonème est la plus petite unité de la langue orale correspondant à un son permettant de distinguer des mots entre eux. Le mot *coeur*, par exemple, contient trois phonèmes [koer] et il se distingue des mots *soeur* [soer] et *peur* [poer] par les phonèmes [k], [s] et [p].

<sup>4</sup> La famille morphologique est traitée également dans la section *Lexique*.

## CONNAISSANCES - CONJUGAISON

### C. LES VERBES

- ① ② 1. **Mémoriser, sans découverte du système de la conjugaison, les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, avoir, dire, être, faire à l'indicatif présent accompagnées de leur pronom de conjugaison** (ex. : *tu aimes; je suis; il a; vous faites; ils vont*)

## CONNAISSANCES - ACCORDS

### A. LES CLASSES DE MOTS VARIABLES ET INVARIABLES

1. Le nom
1. a. observer des caractéristiques<sup>5</sup> du nom
- ① ② 1. a.i. **le nom peut être précédé d'un déterminant** (ex. : *la rivière; le Saint-Laurent*)
- ② 1. a.ii. **le nom désigne différentes réalités : personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu, etc.**
- ① ② 1. a.iii. **le nom a un genre en soi, féminin ou masculin**
- ① ② 1. a.iv. **le nom a un nombre, singulier ou pluriel, qui dépend du sens à exprimer**
- ① ② 1. a.vi. **le nom peut être commun ou propre<sup>6</sup>**
1. a.vii. le nom est donneur d'accord
- **de genre et de nombre au déterminant**
- **de genre et de nombre à l'adjectif**
- ① ② 1. a.viii. certains noms qui désignent des êtres animés comme des personnes, des personnages ou des animaux peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine selon le sexe de l'être animé (ex. : *un jongleur/une jongleuse; un lion/une lionne*)
1. b. connaître des manipulations<sup>7</sup> pour identifier un nom
- ① ② 1. b.i. **ajout du déterminant devant un nom**
- ② ③ 1. b.ii. **ajout d'un adjectif avant ou après le nom**
2. Le déterminant
- ① ② ③ ④ 2. a. **identifier des déterminants** (ex. : *un, une, cette, beaucoup de, le, la, les, des, mon*)
2. b. observer des caractéristiques du déterminant
- ① ② 2. b.i. **le déterminant est placé devant un nom commun ou propre** (ex. : *le projecteur; le Saint-Laurent*)
- ① ② 2. b.ii. **le déterminant est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre du nom**
- ② ③ ④ 2. b.iii. le déterminant peut être formé d'un mot (ex. : *ce, la*) ou de plusieurs mots (ex. : *beaucoup de, un million de*)
2. e. connaître des manipulations utiles pour identifier un déterminant
- ① ② 2. e.i. **ajout d'un nom après le déterminant**
- ① ② 2. e.ii. **remplacement d'un déterminant par un autre<sup>8</sup>** (ex. : *plusieurs musiques/des musiques; beaucoup de bonbons/des bonbons*)
3. L'adjectif
3. a. observer des caractéristiques de l'adjectif
3. a.i. l'adjectif<sup>9</sup> peut occuper les positions suivantes :
- ② ③ • **avant ou après le nom**
- ② ③ ④ • **après le verbe être<sup>10</sup>**
3. a.ii. l'adjectif sert à décrire ou à préciser
- ② ③ • **un nom**
3. a.iii. l'adjectif est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre
- ② ③ • **du nom**
3. b. connaître des manipulations pour identifier un adjectif
- ② ③ ④ 3. b.i. **remplacement d'un adjectif par un autre**
- ② ③ ④ 3. b.ii. **ajout de très devant un adjectif<sup>11</sup>**
4. Le verbe
4. b. connaître des manipulations pour identifier un verbe
- ① ② ③ 4. b.i. **encadrement du verbe conjugué<sup>12</sup> par n'/ne... pas**

<sup>5</sup> C'est la combinaison des caractéristiques syntaxiques, morphologiques et sémantiques qui permet de discriminer la classe d'un mot.

<sup>6</sup> La majuscule dans les noms propres est traitée dans la section *Orthographe d'usage*.

<sup>7</sup> L'utilisation de manipulations syntaxiques est plus efficace que la référence à une définition sémantique.

<sup>8</sup> Il est préférable de proposer des déterminants comme un, une, des et d'éviter les déterminants le, la, les, puisque ceux-ci peuvent également être employés comme pronoms (ex. : *je les chante*).

<sup>9</sup> Des recherches montrent que les élèves ont de la difficulté à repérer les adjectifs classifiants. C'est pourquoi, dès les premiers apprentissages, il est important de présenter en classe et de relever avec les élèves des exemples d'adjectifs qualifiants (ex. : *un gros autobus*) et classifiants (ex. : *un autobus scolaire*) sans les étiqueter.

<sup>10</sup> Au début du primaire, l'élève n'a pas besoin de distinguer l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET du participe passé employé avec être, puisque tous deux se comportent de la même façon.

<sup>11</sup> Cette manipulation fonctionne uniquement avec les adjectifs qualifiants.

5. Le pronom

② ③ 5. a. nommer les pronoms de conjugaison : *je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*<sup>13</sup>

## B. LE GROUPE DU NOM<sup>14</sup>

1. Identifier les mots receveurs d'accord dans un groupe du nom

① ② 1. a. le déterminant avant le nom donneur (ex. : *la musique*)

② ③ ④ 1. b. l'adjectif avant ou après le nom donneur (ex. : *la belle musique; la musique entraînante; la très belle musique*)

## D. LES RÈGLES DE FORMATION DU PLURIEL ET DU FÉMININ

1. Connaître les règles de formation du pluriel des noms et des adjectifs

1. a. règle générale

① ② 1.a.i. ajout d'un s à la forme du nom au singulier

② ③ 1.a.ii. ajout d'un s à la forme de l'adjectif au singulier

1. b. règles particulières et exceptions courantes

② ③ ④ • ajout d'un x (-au/-aux, -eau/-eaux; -eu/-eux et de certains noms en -ou)

② ③ ④ • aucun ajout à la finale -s, -x ou -z

5. Connaître les règles de formation du féminin des noms et des adjectifs

② ③ 5. a. règle générale : ajout d'un e à la forme du mot au masculin

5. b. règles particulières et exceptions courantes

② ③ 5.b.i. aucun ajout de e aux mots qui se terminent par un e au masculin (ex. : *élève, jaune, magique*)

② ③ ④ 6. Connaître des cas particuliers de formation du féminin (ex. : *blanc/blanche; copain/copine; favori/favorite; fou/folle; long/longue*)

## E. LES RÈGLES D'ACCORD DANS LE GROUPE DU NOM

① ② 1. Connaître la règle d'accord du déterminant avec le nom

② ③ 2. Connaître la règle d'accord de l'adjectif avec le nom (en identifiant ou non le groupe du nom)

## F. LES ACCORDS RÉGIS PAR LE SUJET

2. Accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET<sup>15</sup>

② ③ ④ 2. a. connaître la règle d'accord en genre et en nombre de l'adjectif qui suit le verbe être avec le nom ou avec le pronom dont il dépend sans nommer les fonctions SUJET et ATTRIBUT DU SUJET<sup>16</sup>

## PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - ACCORDS

### A. Les classes de mots<sup>17</sup> variables et invariables

1. Identifier la classe d'un mot dans le contexte d'une phrase et justifier l'appartenance à cette classe en recourant à ses caractéristiques, aux manipulations syntaxiques à l'étude<sup>18</sup> et à sa position dans un groupe de mots ou dans la phrase

① ② ③ ④ 1.a. déterminant, nom

1.b. verbe

① ② ③ ④ 1.b.i. conjugué à un temps simple

② ③ ④ ⑤ ⑥ 1.c. adjectif

① ② ③ 2. Répertorier un ensemble de mots appartenant à la classe des déterminants, des noms ou des adjectifs en recourant à la manipulation de remplacement (ex. : à partir d'un déterminant et d'un nom comme *la pomme*, trouver différents déterminants qui peuvent remplacer *la*; trouver des adjectifs qui peuvent remplacer *sympathique* dans *un personnage sympathique*)

3. Justifier l'appartenance d'un mot à différentes classes selon le contexte

② ③ ④ ⑤ ⑥ 3.a. en le plaçant à l'intérieur d'un groupe de mots ou dans une phrase qui démontre les classes possibles, selon les classes à l'étude (ex. : *vert* est un nom dans *j'aime le vert*, *vert* est un adjectif dans *le crayon vert* [1er cycle]; *porte* est un nom dans *la grande porte est fermée*, *porte* est un verbe dans *Je porte une jupe* [2e cycle]; *fort* est un adjectif dans *mon père est fort*, *fort* est

<sup>12</sup> Au 1er cycle, l'encadrement du verbe conjugué par *ne... pas* aide l'élève à cerner la phrase et à éliminer les ambiguïtés pour les mots qui peuvent être tantôt noms, tantôt verbes (ex. : *la porte/je porte*) ou des ambiguïtés reliées à la position d'un mot après le nom (ex. : *le mouton bèle/le mouton blanc bèle*). Toutefois, l'élève n'a pas à identifier le temps du verbe, ni à en faire l'accord.

<sup>13</sup> Le pronom *on* peut aussi être un pronom indéfini. Les élèves verront au secondaire que les accords du participe passé avec *être* ou avec l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET changent selon le sens exprimé par ce pronom.

<sup>14</sup> Le groupe du nom est traité dans la section *Syntaxe et ponctuation*.

<sup>15</sup> La fonction ATTRIBUT DU SUJET est traitée dans la section *Syntaxe et ponctuation*.

<sup>16</sup> Dès la 2e année du primaire, l'élève apprend à accorder l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET précédé du verbe être sans toutefois reconnaître cette fonction. L'élève s'appuie alors sur sa connaissance intuitive et sa compréhension de la langue pour trouver le nom ou le pronom duquel dépend l'adjectif.

<sup>17</sup> Il faudrait privilégier l'utilisation des termes justes dès le 1er cycle du primaire. Éviter les étiquettes comme petits mots, mots outils, mots de qualité, mots d'action.

<sup>18</sup> Il est important d'habituer les élèves à recourir à plus d'un moyen parce qu'un seul moyen peut conduire à de fausses identifications, et qu'aucun ne fonctionne parfaitement dans tous les contextes.

adverbe dans *elle chante fort* [3e cycle]

5. Se bâtir un tableau de référence des déterminants en les classant

2 3 4 5.a. selon leur nombre

2 3 4 5.b. selon leur genre

2 3 4 5 6 6. Identifier les noms dans une phrase et justifier le nombre de chacun en fonction du sens à exprimer (ex. : *Ma soeur a beaucoup d'amis. Mon coffre à crayons est brisé.*)

#### B. Le groupe du nom

2 3 4 5 1. Repérer les adjectifs et les déterminants et les relier au nom noyau donneur

2 3 4 5 2. Corriger dans des phrases d'élèves les marques de genre et de nombre du déterminant, de l'adjectif et du nom

#### E. Les règles d'accord dans le groupe du nom

1. Justifier les accords en genre et en nombre dans des phrases correctement orthographiées, selon les cas à l'étude, en exprimant un raisonnement grammatical complet (voir Annexe 2, A et B)

1 2 1.a. accord du déterminant avec le nom

2 3 4 1.b. accord de l'adjectif avec le nom, sans identifier le groupe du nom

#### F. Les accords régis par le SUJET

2. Accord de l'adjectif ATTRIBUT DU SUJET

2 3 4 2.a. justifier l'accord de l'adjectif qui suit le verbe *être*, sans nommer la fonction ATTRIBUT DU SUJET

### CONNAISSANCES - SYNTAXE ET PONCTUATION

#### A. LA STRUCTURE D'UNE PHRASE

1. Observer quelques caractéristiques d'une phrase

1 2 1. a. l'expression d'un sens rattaché au réel ou à l'imaginaire

1 2 1. b. la présence de tous les mots

1 2 1. c. l'ordre des mots

1 2 1. d. la présence d'au moins un verbe conjugué dans une très grande majorité de phrases

#### B. LA PONCTUATION D'UNE PHRASE

1. Les signes qui délimitent une phrase

1. a. identifier les sortes de point

1 2 1. a.i. point

1 2 3 1. a.ii. point d'interrogation pour poser une question

1 2 3 1. a.iii. point d'exclamation pour exprimer une émotion ou s'exclamer

1 2 1. b. connaître la règle générale : une phrase commence par une majuscule et se termine par un point (. ? !)

#### D. LES FORMES POSITIVE ET NÉGATIVE

1. Connaître différentes façons de marquer la négation

1 2 3 1. a. *ne/n'... pas*

#### J. LE GROUPE DU NOM (GN)

2 3 4 1. Identifier un groupe du nom et son nom noyau

2 3 4 2. Observer que le noyau du groupe du nom est un nom

2 3 4 3. Observer le caractère obligatoire du nom dans le groupe du nom

2 3 4 4. Observer les constructions du groupe du nom

2 3 4. a. dét. + nom sans expansion<sup>19</sup> (ex. : *la pomme; les deux Sara*)

### PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - SYNTAXE ET PONCTUATION

#### A. La structure d'une phrase

1. Apporter des modifications à une phrase formulée correctement pour trouver des caractéristiques d'une phrase grammaticale

1 2 3 1.a. ajouter des mots, en déplacer, en remplacer, en effacer et vérifier si la phrase reste bien construite

1 2 3 4 5 6 2. Écrire des phrases et vérifier si elles contiennent au moins un verbe conjugué

4. Dans une phrase formulée correctement, juger de la perte ou du gain en précision obtenu par

2 3 4 5 4.a. l'effacement de mots ou de groupes de mots facultatifs

2 3 4 5 4.b. le déplacement de mots ou de groupes de mots facultatifs

<sup>19</sup> Le déterminant n'est pas considéré comme une expansion du nom dans le groupe du nom.