

Extrait hebdo

Le document suivant présente un extrait de ce que l'on retrouve dans le planificateur à **chaque mois** pour TROIS niveaux.

La répartition des apprentissages de la PDA a été échelonnée sur une période de **9 mois** (septembre à mai) laissant ainsi le champ libre pour la révision et les évaluations finales au mois de juin.

À la toute fin, vous retrouvez également **les synthèses des apprentissages de la PDA** qui concernent les niveaux choisis. Dans ce document, vous retrouverez seulement quelques pages de celles de français afin de vous donner une idée. Dans le document intégral, ce sont les PDA de **français**, de **mathématiques**, de **sciences**, d'**ECR** ainsi que d'**univers social** (cycle) qui sont présentes.

Si jamais vous avez des questions, n'hésitez pas à nous écrire et il nous fera plaisir de vous répondre. 😊

2023 **SEPTEMBRE**

Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Progression des apprentissages

FRANÇAIS - LECTURE

- o Convaincre ou faire agir → Règlements, règles de vie -12-
- o Les temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite -123-

STRATÉGIES

- o Reconnaître instantanément les mots souvent répétés sur des affiches ou étiquettes -1-
- o Reconnaître instantanément les mots les plus fréquents de la langue française -1-
- o Reconnaître instantanément les mots du groupe de mots qui reviennent souvent dans un texte -1-
- o Identifier un mot connu à l'oral, mais non à l'écrit : sens à partir du contexte -12-

FRANÇAIS - ÉCRITURE

- o Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules) -1-
- o Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot -1-
- o Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique -1-
- o Les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème -12-
- o Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème qu'il représente) -12-

FRANÇAIS - APPRÉCIER

- o Identifier auteur et illustrateur ou auteur/illustrateur -123-
- o Éléments de la page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection) -12-
- o Distinguer différents formats (album, livre, livre géant, livre de poche) -12-
- o Constaté la diversité des formes (rectangulaire, carrée, accordéon) -12-
- o Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres -1234-

STRATÉGIES

- o S'ouvrir à l'expérience littéraire -12-

LETTRES ET PHONÈMES

Lettres :

a, e, i, o, u, y, l

Phonèmes :

oi

ou

i / y

è / ai / e / ê



SEPTEMBRE 1^{re}

FRANÇAIS - COMMUNIQUER	MATHÉMATIQUE	UNIVERS SOCIAL
STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none">○ Suivre les règles → Demander la parole -12-○ Suivre les règles → Parler à tour de rôle -1234-○ Posture d'écoute → Se préparer à l'écoute -12-○ Posture d'écoute → Recourir à des conduites qui favorisent la communication (attente, silence) -123-○ Posture d'écoute → Porter attention au langage non verbal des autres -1234-○ Posture d'écoute → Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information -12345-	CHIFFRES/NOMBRES : 0 à 10 SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES NATURELS <ul style="list-style-type: none">○ Dénombrement → Coordonner le geste et le nombre correspondant -1-○ Dénombrement → Aspect cardinal d'un nombre et sa conservation dans différents arrangements -1-○ Lire et écrire tout nombre naturel -123456-○ Représentation des nombres naturels → Accent mis sur le groupement en utilisant du matériel aux groupements apparents et accessibles ou des dessins -12-○ Comparer entre eux des nombres naturels -123456- GÉOMÉTRIE <ul style="list-style-type: none">○ Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées -12-○ Identifier des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle -12-	<ul style="list-style-type: none">○ Se repérer sur le terrain, un plan simple, une illustration ou une maquette (ex. : ma bicyclette est en avant du garage, ma balançoire est à gauche de l'arbre, le bureau de poste est au nord du terrain de jeux)○ Se repérer dans le temps : calendrier, jour, mois, année○ Nommer des personnes de son milieu (ex. : père, ami, enseignante, entraîneur)○ Décrire le rôle de différents membres de ses groupes d'appartenance (ex. : l'enseignante me transmet des connaissances, le capitaine de mon équipe sportive nous encourage)○ Nommer des faits de sa vie et de celle de ses proches (ex. : naissance, entrée à l'école, déménagement, naissance des parents, décès d'une personne de son entourage)



Progression des apprentissages

FRANÇAIS - LECTURE	FRANÇAIS - ÉCRITURE	FRANÇAIS - APPRÉCIER
<ul style="list-style-type: none"> o Textes qui décrivent → Notice informative -234- o Convaincre ou faire agir → Règlements, règles de vie -12- o Organisation et cohérence : Identifier le thème -234- o Les temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite -123- <p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> o Identifier un mot connu à l'oral, mais non à l'écrit : sens à partir du contexte -12- 	<ul style="list-style-type: none"> o Les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème -12- o Identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème qu'il représente) -12- o Observer l'emploi du g du gu et du ge -123- o Le nom peut être précédé d'un déterminant -12- o Le nom désigne différentes réalités : personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu, etc. -2- o Le nom peut être commun ou propre -12- o Les manipulations pour identifier un nom : ajouter un déterminant devant -12- o Les manipulations pour identifier un nom : ajouter un adjectif avant ou après -23- 	<ul style="list-style-type: none"> o Identifier auteur et illustrateur ou auteur/illustrateur -123- o Connaître les noms de quelques maisons d'édition -234- o Éléments de la page couverture (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection) -12- o Éléments de la quatrième de couverture (résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait) -23- o Distinguer différents formats (album, livre, livre géant, livre de poche) -12- o Constaté la diversité des formes (rectangulaire, carrée, accordéon) -12- o Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres -1234- <p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none"> o S'ouvrir à l'expérience littéraire -12-

PHONÈMES

oi
ou
i / y
è / ai / e / ê
on / om
g dur / g doux / gu
an / en / am / em
j / g



SEPTEMBRE 2^e

FRANÇAIS - COMMUNIQUER	MATHÉMATIQUE	UNIVERS SOCIAL
<ul style="list-style-type: none">o Facilitateurs de communication -234- STRATÉGIES <ul style="list-style-type: none">o Suivre les règles → Demander la parole -12-o Suivre les règles → Parler à tour de rôle -1234-o Posture d'écoute → Se préparer à l'écoute -12-o Posture d'écoute → Recourir à des conduites qui favorisent la communication (attente, silence) -123-o Posture d'écoute → Porter attention au langage non verbal des autres -1234-o Posture d'écoute → Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information -12345-o Qualité de l'écoute → Se questionner sur la qualité de son écoute -2345-	CHIFFRES/NOMBRES : 0 à 100 SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES NATURELS <ul style="list-style-type: none">o Lire et écrire tout nombre naturel -123456-o Représentation des nombres naturels → Accent mis sur le groupement en utilisant du matériel aux groupements apparents et accessibles ou des dessins -12-o Représentation des nombres naturels → Accent mis sur l'échange en utilisant du matériel aux groupements apparents et non accessibles -234-o Comparer entre eux des nombres naturels -123456- GÉOMÉTRIE <ul style="list-style-type: none">o Comparer et construire des figures composées de lignes courbes fermées ou de lignes brisées fermées -12-o Identifier des figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle -12-	<ul style="list-style-type: none">o Se repérer sur le terrain, un plan simple, une illustration ou une maquette (ex. : ma bicyclette est en avant du garage, ma balançoire est à gauche de l'arbre, le bureau de poste est au nord du terrain de jeux)o Se repérer dans le temps : calendrier, jour, mois, annéeo Nommer des personnes de son milieu (ex. : père, ami, enseignante, entraîneur)o Décrire le rôle de différents membres de ses groupes d'appartenance (ex. : l'enseignante me transmet des connaissances, le capitaine de mon équipe sportive nous encourage)o Nommer des faits de sa vie et de celle de ses proches (ex. : naissance, entrée à l'école, déménagement, naissance des parents, décès d'une personne de son entourage)



Progression des apprentissages

FRANÇAIS - LECTURE	FRANÇAIS - ÉCRITURE	FRANÇAIS - APPRÉCIER
<ul style="list-style-type: none"> o Textes qui décrivent → Notice informative -234- o Textes qui expliquent → Articles d'encyclopédie, de magazine et de revue -345- o Structure des textes → Identifier un sujet central et ses différents aspects -3456- o Organisation et cohérence : Identifier le thème -234- o Les temps et les lieux d'un récit mentionnés de façon explicite -123- o Reprise d'information par un synonyme -345- o Reprise d'information par un mot générique -3456- 	<ul style="list-style-type: none"> o Liens de sens entre les mots : synonymes -34- o Observer l'emploi du g du gu et du ge -123- o Verbes qui ont un radical stable comme aimer -34- o Le verbe peut être précédé d'un pronom de conjugaison -34- o Verbe → Un mot qui se conjugue -34- o La manipulation de l'ajout de ne ... pas devant le verbe à l'infinitif -34- o Nommer les pronoms de conjugaison : je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles -23- o La personne et le nombre des pronoms de conjugaison -34- o Le pronom peut être devant le verbe -34- o Le nom est toujours à la 3^e personne -34- o Certains noms ont un genre différent selon qu'ils désignent un homme ou une femme, un mâle ou une femelle -34- o Certains noms qui désignent des êtres animés comme des personnes, des personnages ou des animaux peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine selon le sexe de l'être animé -23- o Les manipulations pour identifier un nom : ajouter un adjectif avant ou après -23- o Identifier des déterminants -1234- o Le déterminant peut être formé d'un mot ou de plusieurs mots -234- o Phrase interrogative → Mots interrogatifs les plus courants : est-ce que, qui est-ce qui, qu'est-ce que, qu'est-ce qui, combien, combien de, comment, où, pourquoi, quand, que, qui, quoi, quel/quelle/quels/quelles -34- 	<ul style="list-style-type: none"> o Identifier auteur et illustrateur ou auteur/illustrateur -123- o Connaître les noms de quelques maisons d'édition -234- o Éléments de la quatrième de couverture (résumé, photo, courte biographie de l'auteur, extrait) -23- o Comparer la page couverture et la quatrième de couverture de différents livres -1234- o Constaté l'emploi de différents procédés artistiques -345- o Diverses manières de traiter un même thème -345-



SEPTEMBRE 3^e

FRANÇAIS – COMMUNIQUER	MATHÉMATIQUE	UNIVERS SOCIAL
<ul style="list-style-type: none">o Reformulation en fonction des réactions obtenues -3456-o Contexte : entrevue, mini-débat, etc. -3456-o Facilitateurs de communication -234- <p>STRATÉGIES</p> <ul style="list-style-type: none">o Suivre les règles → Parler à tour de rôle -1234-o Suivre les règles → S'exprimer au bon moment -3456-o Posture d'écoute → Recourir à des conduites qui favorisent la communication (attente, silence) -123-o Posture d'écoute → Porter attention au langage non verbal des autres -1234-o Posture d'écoute → Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information -12345-o Qualité de l'écoute → Se questionner sur la qualité de son écoute -2345-	<p>SENS ET ÉCRITURE DES NOMBRES NATURELS</p> <ul style="list-style-type: none">o Lire et écrire tout nombre naturel -123456-o Représentation des nombres naturels → Accent mis sur l'échange en utilisant du matériel aux groupements apparents et non accessibles -234-o Composer et décomposer un nombre naturel de différentes façons -123456-o Expressions équivalentes -123456-o Comparer entre eux des nombres naturels -123456-o Décrire dans ses mots et avec un vocabulaire mathématique approprié des régularités numériques -123456- <p>GÉOMÉTRIE</p> <ul style="list-style-type: none">o Décrire des prismes et des pyramides à l'aide de faces, de sommets, d'arêtes -34-o Classifier des prismes et des pyramides -34-o Développer un prisme ou une pyramide -34-o Associer le développement d'un prisme au prisme correspondant et vice versa -234-o Associer le développement d'une pyramide à la pyramide correspondante et vice versa -234-o Identifier et construire des droites parallèles et des droites perpendiculaires -34-	<p>SOCIÉTÉ IROQUOISIENNE VERS 1500</p> <ul style="list-style-type: none">o Localisation (espace et temps) : Situer, sur une carte, le territoire occupé par la société iroquoise : Basses-terres du Saint-Laurent et région des Grands Lacso Localisation (espace et temps) : Situer, sur une ligne du temps graduée, des faits et des personnages liés à l'histoire de cette société (ex. : découverte de l'Amérique par Colomb, voyages de Cabot, voyages de Cartier, Donnacona)



PLANIFICATION MENSUELLE

ÉCRITURE

LECTURE

RÉSOUFRE

RAISONNER

COMMUNICATION ORALE

UNIVERS SOCIAL

ECR

SCIENCES



Extrait

SEPTEMBRE

Jour ● LE LUNDI 4

Jour ● LE MARDI 5

Jour ● LE MERCREDI 6



Extrait

Jour ● LE JEUDI 7

Jour ● LE VENDREDI 8

Samedi



Dimanche



Extrait

SEPTEMBRE

Jour ● LE LUNDI 11

Jour ● LE MARDI 12

Jour ● LE MERCREDI 13



Extrait

Jour ● LE JEUDI 14

Jour ● LE VENDREDI 15

Samedi



Dimanche



Extrait

SEPTEMBRE

Jour ● LE LUNDI 18

Jour ● LE MARDI 19

Jour ● LE MERCREDI 20



Extrait

Jour ● LE JEUDI 21

Jour ● LE VENDREDI 22

Samedi



Dimanche



Extrait

SEPTEMBRE

Jour ● LE LUNDI 25

Jour ● LE MARDI 26

Jour ● LE MERCREDI 27



Extrait

Jour ● LE JEUDI 28

Jour ● LE VENDREDI 29

Samedi



Dimanche



Extrait

Extrait

De la SYNTHÈSE de la PDA pour TROIS
niveaux

Incluant

- Les connaissances
- Les stratégies
- Les pistes pour l'appropriation des connaissances (écriture)

Écriture

CONNAISSANCES - LEXIQUE

A. LES MOTS

2. Le sens des mots
2. a. observer qu'un mot exprime au moins un sens
- ③ ④ **2.a.i. il a au moins un sens propre** (ex. : le premier sens de *dévoré* est « manger avidement, gloutonnement »)
- ③ ④ ⑤ **2.a.ii. ses différents sens sont proches les uns des autres** (ex. : *carte* peut être un « petit carton servant dans différents jeux » ou un « carton illustré sur une face et utilisé pour exprimer des souhaits »)
- ③ ④ ⑤ ⑥ 2. b. connaître le sens et l'emploi de prépositions courantes
3. D'autres propriétés des mots
- ① ② **3. c. observer que la plupart des noms ont un seul genre, masculin ou féminin** (ex. : *tablette*/féminin; *marteau*/masculin)
- ③ ④ **3. d. observer que certains noms ont un genre différent selon qu'ils désignent un homme ou une femme, un mâle ou une femelle¹** (ex. : *un artiste* ou *une artiste*)

B. LES RELATIONS ENTRE LES MOTS

- ② ③ ④ **1. Observer que les mots qui appartiennent à une même famille morphologique (obtenus par dérivation ou par composition) ont un lien de sens** (ex. : *magie, magique, magicien*)
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ **2. Observer que les mots qui ont un lien de sens ne sont pas toujours de même famille morphologique** (ex. : *santé, médecin, infirmier, hôpital, urgence, soins, malade, guéri, opération, médicament*)²
3. Observer différents liens de sens entre des mots comme
- ③ ④ **3. a. les synonymes** (ex. : *bicyclette/vélo*)

C. LE REGROUPEMENT DES MOTS DE LA LANGUE DANS LE DICTIONNAIRE

1. Observer différentes sortes de dictionnaires, imprimés ou électroniques
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1. a. thématiques (ex. : visuel)
- ③ ④ ⑤ ⑥ 1. b. descriptifs, encyclopédiques
- ③ ④ **2. Trouver un mot dans le dictionnaire en se référant à l'ordre alphabétique**
- ③ ④ ⑤ ⑥ **3. Connaître les principales abréviations utilisées dans les dictionnaires** (ex. : *n.m.* pour *nom masculin*, *fam.* pour *familier*; *inv.* pour *invariable*)
4. Observer la construction d'une entrée dans les dictionnaires descriptifs et dans les dictionnaires encyclopédiques
- ③ ④ 4. a. la classe de mots et le genre des noms³ et des pronoms⁴
4. b. la forme
- ③ ④ 4.a.i. féminine des adjectifs qui changent de forme selon le genre
- ③ ④ 4.a.ii. plurielle des noms et des adjectifs quand elle est irrégulière
- ③ ④ ⑤ **4. c. la présence d'autant de définitions que le mot a de sens⁵**

PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - LEXIQUE

A. LES MOTS

2. Le sens des mots
- 2.a. décrire dans ses mots, oralement ou par écrit, le sens d'un mot (notamment des mots de la liste orthographique) de différentes manières
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ **2.a.i. en l'employant dans une phrase qui en illustre le sens**
- ③ ④ ⑤ **2.a.ii. par une explication**
- ③ ④ ⑤ **2.a.iii. par un mot appartenant à la même classe ou par un groupe de mots qui ont le même sens**

¹ Ces noms qui ne changent pas de forme et qui sont soit masculins soit féminins selon qu'ils désignent un homme ou une femme sont appelés *épiciens*.

² Ces mots qui ont un lien de sens mais pas de lien morphologique constituent une famille de mots sémantique.

³ Dans plusieurs dictionnaires, la classe de mots ne correspond pas à la terminologie en usage actuellement en milieu scolaire. Il faut faire avec les élèves la correspondance avec la grammaire actuelle.

⁴ Le genre des noms et des pronoms est précisé, sauf quand ceux-ci sont épiciens.

⁵ Les dictionnaires destinés aux jeunes ne répertorient pas toujours tous les sens d'un mot.

- ③ ④ ⑤ ⑥ 2.b. comparer dans des textes le ou les sens exprimés par des prépositions courantes (ex. : pour exprimer un lieu, on utilise *chez* devant le nom d'une personne, *à* dans d'autres cas : *aller chez ses grands-parents, aller au cinéma*)
- ③ ④ ⑤ ⑥ 2.c. différencier des mots qui ont un sens proche en faisant ressortir leurs traits communs et leurs traits spécifiques (ex. : un *camion* et une *voiture* sont tous deux des véhicules; le premier sert à transporter des marchandises, la seconde sert surtout à transporter des passagers)
- ③ ④ ⑤ 2.d. faire ressortir les différents sens d'un mot en plaçant ce mot dans différents contextes (ex. : pour *bouillir* : *L'eau bout à 100°. Véronique bout d'impatience.*)
- 3. D'autres propriétés des mots
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 3.a. se donner des moyens pour se rappeler le genre de noms plus difficile à retenir
- ③ ④ ⑤ ⑥ 3.b. corriger l'emploi de certains mots mal employés dans des textes d'élèves

B. LES RELATIONS ENTRE LES MOTS

- 1. Bâtir en préparation d'une situation d'écriture ou dans le cadre d'une thématique
- ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1.a. des cartes thématiques en regroupant les mots selon leur lien avec le thème (ex. : pour le thème *bateau*, les parties d'un bateau, les verbes dont *bateau* peut être le sujet comme *naviguer* et *couler*, les verbes dont *bateau* peut être le complément comme *prendre* et *s'embarquer sur* et les compléments du nom *bateau* comme *de pêche* et *de croisière*)
- ③ ④ ⑤ ⑥ 1.b. des constellations de mots ou de groupes de mots pour mettre en évidence les relations de sens ou les relations analogiques autour de mots-clés (ex. : pour *peur*, *craindre* = avoir peur; *épeurant* = qui suscite la peur; *peureux* = qui a facilement peur; *apeuré* = qui éprouve de la peur)

C. LE REGROUPEMENT DES MOTS DE LA LANGUE DANS LE DICTIONNAIRE

- 1. Explorer un dictionnaire comme on le fait avec d'autres livres pour en comprendre la structure et mieux l'utiliser (ex. : titre, auteur, maison d'édition, quatrième de couverture, préface, abréviations)
- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ 1.a. dictionnaires thématiques
- ③ ④ ⑤ ⑥ 1.b. dictionnaires descriptifs ou dictionnaires encyclopédiques
- ③ ④ ⑤ ⑥ 2. Faire des hypothèses sur le début du mot à l'aide des correspondances phonèmes/graphèmes pour trouver un mot dans le dictionnaire
- ③ ④ ⑤ ⑥ 3. Trouver un verbe en se référant à son infinitif

CONNAISSANCES - ORTHOGRAPHE D'USAGE

A. LES MOTS A L'ETUDE⁶

- ① ② 1. Connaître l'orthographe d'environ 500 mots
- ③ ④ 2. Connaître l'orthographe d'environ 1 000 nouveaux mots

B. LES LETTRES ET LES SIGNES

- ① 1. Identifier les lettres de l'alphabet (minuscules et majuscules)
- ① 2. Identifier les voyelles et les consonnes dans un mot
- ① 3. Nommer les lettres dans l'ordre alphabétique
- ① ② 4. Identifier les différents signes : accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille, trait d'union et espace

C. LE SYSTEME ORTHOGRAPHIQUE

- 1. Les correspondances graphème-phonème⁷
- ① ② 1. a. connaître les graphèmes les plus courants pour représenter un phonème (ex. : les graphèmes *o*, *au* et *eau* pour représenter le phonème [o])
- ① ② 1. b. identifier un graphème dans un mot et le relier au son (phonème) qu'il représente (ex. : dans le mot *grand*, ce sont les lettres *an* qui représentent le son [ã])

⁶ Les mots peuvent provenir de listes reconnues, de thèmes traités en classe, des autres disciplines, des besoins et des intérêts des élèves. Les formes féminines et plurielles des noms, des déterminants et des adjectifs devraient figurer dans les listes de mots à étudier lorsqu'elles constituent des formes distinctes à l'oral (ex. : *un chat, une chatte; un animal, des animaux; vieux, vieille*). Les noms auraient avantage à être précédés d'un déterminant.

⁷ Un graphème est la plus petite unité de la langue écrite, formé d'une lettre ou d'un groupe de lettres correspondant à un phonème. (Ex. : Les lettres « eau » dans *bateau* correspondent au phonème [o].) Les lettres muettes dont le rôle est de rapprocher un mot de sa famille morphologique ou de marquer un accord grammatical ne sont pas incluses dans les graphèmes, puisqu'elles jouent un rôle différent dans le système orthographique. Le phonème est la plus petite unité de la langue orale correspondant à un son permettant de distinguer des mots entre eux. Le mot *coeur*, par exemple, contient trois phonèmes [koer] et il se distingue des mots *soeur* [soer] et *peur* [poer] par les phonèmes [k], [s] et [p].

- 2. Le rôle des lettres muettes
 - 1 2 3 2. a. identifier dans un mot les lettres muettes (ex. : dans *vert*, le *t* ne se prononce pas)
 - 2. b. identifier dans un mot le rôle des lettres muettes qui marquent
 - 1 2 3 2.b.i. le lien avec des mots de la même famille morphologique (ex. : *gourmand*, *gourmandise*)
 - 1 2 3 2.b.ii. le genre, le nombre (ex. : *noire*, *chats*)
 - 3 4 2.b.iii. la personne (ex. : *ils chantent*)
- 3. Les règles de position
 - 1 2 3 3.a. **observer dans des mots l'emploi du c et du ç; du g, du gu et du ge; du s entre deux voyelles; du m devant b, m et p**
 - 3 4 5 3.b. **connaître les règles de position**
- 4. Les règles d'emploi de la majuscule
 - 4.a. connaître les règles d'emploi de la majuscule dans les cas suivants :
 - 1 2 4.a.i. les noms propres de personnes, d'animaux et de personnages
 - 2 3 4 4.a.ii. les noms propres de lieux (toponymes)
- 5. Les règles de l'élision
 - 5.a. connaître les règles d'emploi de l'apostrophe dans les cas suivants :
 - 1 2 5.a.i. *le, la, je, ne* (devant un mot qui commence par une voyelle ou un *h* muet)
 - 3 4 5.a.ii. *de, me, te, se* (devant un mot qui commence par une voyelle ou un *h* muet) et *ce* (devant les formes du verbe *être*)
- 7. Les constantes orthographiques
 - 7.a. connaître des constantes orthographiques liées
 - 2 3 7.a.i. à l'emploi du *e* muet en fin de mot qui fait prononcer la consonne qui précède (ex. : *porte, petite, grande, lune*)
 - 3 4 5 6 7.a.ii. à l'emploi de certains graphèmes (ex. : le graphème *eau* apparaît presque toujours en fin de mot et on peut généralement expliquer la présence du *e* avec un mot de la même famille morphologique : *beau* et *belle*; *couteau* et *coutellerie*)

PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - ORTHOGRAPHE

A. Recourir à différentes stratégies pour mémoriser des mots correctement orthographiés

- 1 2 1. Inventer un moyen mnémotechnique (analogie, dessin, etc.) en l'absence d'explication basée sur le fonctionnement du système orthographique
- 1 2 3 4 5 2. Repérer les détails orthographiques d'un mot (ex. : *tête* s'écrit avec un accent circonflexe)
- 1 2 3 4 5 3. Copier un mot et vérifier s'il est correctement reproduit
- 1 2 3 4 5 4. Comparer la forme écrite d'un mot à sa ou ses formes orales et relever les différences (ex. : le *d* de *grand* ne se prononce pas à l'oral; on prononce souvent « arb », mais on écrit *ar/bre*)
- 1 2 3 4 5 5. Associer un graphème à un phonème (ex. : ce sont les lettres *a* et *n* qui représentent le [ã] dans *blanc*)
- 2 3 4 5 6 6. Associer un mot à sa famille morphologique⁸ pour justifier une lettre muette ou un graphème (ex. : le *t* de *enfant* n'est pas prononcé, mais il l'est dans *enfantin*; le *o* de *boeuf* se retrouve dans *bovin*)
- 3 4 5 6 7. Justifier une particularité orthographique en s'appuyant, selon le cas, sur une règle de position ou sur une constante orthographique (ex. : pour conserver le son [s] comme dans *sucer* et *sucette*, *suçon* s'écrit avec un *ç* parce que la lettre *c* est placée devant un *a*, comme tous les noms féminins qui finissent par les sons [war], *armoire*, *baignoire* et *patinoire* se terminent par *-aire*)
- 1 2 3 4 5 6 B. Émettre oralement des hypothèses pour un mot dont l'orthographe est inconnue, les justifier en ayant recours à l'ensemble de ses connaissances orthographiques et vérifier la justesse de ses hypothèses dans ses outils de référence (ex. : un carnet de mots, un dictionnaire « papier » ou informatisé)
- 1 2 3 4 5 C. Justifier oralement l'orthographe d'un mot en ayant recours à l'ensemble des connaissances orthographiques et des stratégies apprises
- 3 4 5 6 D. Classifier un ensemble de mots selon un phonème et ses graphèmes ou l'inverse pour dégager des constantes orthographiques
- 2 3 4 5 6 E. Repérer une difficulté orthographique dans un mot, choisir les stratégies les plus pertinentes pour se rappeler l'orthographe de ce mot et garder des traces de ses observations en annotant sa liste de mots à l'étude
- 1 2 F. Consigner dans un carnet les mots dont l'orthographe ne pose plus problème
- 3 4 5 6 G. Analyser ses propres erreurs orthographiques et se donner les stratégies appropriées pour éviter

⁸ La famille morphologique est traitée également dans la section *Lexique*.

ces mêmes erreurs

CONNAISSANCES - CONJUGAISON

A. LE VERBE À L'INFINITIF

- ③ ④ ⑤ 1. Nommer le verbe par son infinitif
- ③ ④ ⑤ 2. Distinguer le verbe à l'infinitif présent de ses formes verbales conjuguées

B. LE RADICAL ET LA TERMINAISON

- ③ ④ 1. Connaître les deux parties du verbe : le radical et la terminaison
- ③ ④ 2. Connaître le rôle du radical : expression du sens du verbe
- 3. Connaître le rôle de la terminaison :
- ③ ④ 3. a. expression de la personne, du nombre et du temps

C. LES VERBES

- ① ② 1. **Mémoriser, sans découverte du système de la conjugaison, les formes verbales fréquentes à l'écrit des verbes aimer, aller, avoir, dire, être, faire à l'indicatif présent accompagnées de leur pronom de conjugaison** (ex. : *tu aimes; je suis; il a; vous faites; ils vont*)
- 2. Dégager les caractéristiques des principaux verbes modèles (radical et terminaison) pour les temps à l'étude
- 2. a. les verbes en -er :
- ③ ④ 2.a.i. **ceux qui ont un radical stable comme aimer**
- ③ ④ 2. b. **les verbes en -ir qui ont un participe présent en -issant (comme finir)**
- 3. Observer les variations du radical, dégager les régularités dans les terminaisons et mémoriser les formes irrégulières des verbes suivants pour les temps à l'étude :
- ③ ④ 3. a. **les verbes aller, avoir et être**

D. LA FORMATION DES MODES ET DES TEMPS DE CONJUGAISON

- 1. Les temps simples avec marques de personne
- 1. a. connaître les temps simples du mode indicatif et mémoriser les terminaisons
- ③ ④ 1. a. i. **présent** (verbes à l'étude)
- ③ ④ 1. a. ii. **imparfait**
- ③ ④ 1. a. iii. **futur simple et conditionnel présent** (verbes à l'étude)
- 2. Les temps simples sans marque de personne
- 2. a. connaître les temps simples des modes infinitif et participe et mémoriser les terminaisons
- ③ ④ 2.a.i. infinitif présent et participe présent
- 4. Les autres temps
- 4. a. le futur proche
- ③ ④ 4.a.i. identifier un verbe au futur proche par sa transformation au futur simple
- ③ ④ 4.a.ii. identifier les éléments qui forment un verbe conjugué au futur proche : *aller* à l'indicatif présent + verbe à l'infinitif porteur du sens du verbe
- ③ ④ 4.a.iii. utiliser le futur proche comme transformation pour trouver la forme infinitive d'un verbe conjugué (ex. : *je rends* – verbe *rendre* – parce qu'on peut dire *je vais rendre*)

E. LES VALEURS DES TEMPS DE CONJUGAISON

- 1. Observer qu'un temps de conjugaison peut exprimer différentes valeurs
- ③ ④ 1. a. une valeur temporelle principale qu'on peut situer sur une ligne du temps : passé, présent, futur

PISTES POUR L'APPROPRIATION DES CONNAISSANCES - CONJUGAISON

A. Observer les éléments qui structurent un tableau de conjugaison

- ③ ④ ⑤ 1. Les temps simples, la présence ou l'absence des pronoms de conjugaison, les pronoms de conjugaison marquant les personnes, le radical et la terminaison

B. Dégager les régularités et les particularités d'un verbe à l'étude

- ③ ④ ⑤ ⑥ 1. En utilisant un tableau de conjugaison
- ③ ④ ⑤ ⑥ 2. En comparant sa conjugaison à celle de verbes déjà étudiés
- ③ ④ ⑤ ⑥ D. Classer des verbes conjugués à un même temps pour dégager des régularités et identifier des particularités
- ③ ④ ⑤ ⑥ E. Classer des verbes selon les modèles de conjugaison à l'étude et justifier oralement leur classement

F. Se bâtir un aide-mémoire personnel de verbes en fonction :

- ③ ④ ⑤ ⑥ 1. Des modèles de conjugaison à l'étude (ex. : *finir - agir, choisir, maigrir, réunir*)
- ③ ④ ⑤ ⑥ 2. Des terminaisons des temps à l'étude
- ③ ④ ⑤ ⑥ G. Identifier les verbes parmi les mots en orthographe d'usage à apprendre et les associer à leur modèle de conjugaison, s'il y a lieu (ex. : *regarder* comme *aimer; réussir* comme *finir*)

- ③ ④ ⑤ ⑥ H. Observer les liens de sens et de forme entre le ou les radicaux d'un verbe à l'étude et les mots de la même famille morphologique (ex. : *causer* : la *causerie*; *sauter* : le *saut*; *glacer* : nous *glacions*/la *glacière*; *je glaçais*/un *glçon*; *fournir* : *je fournis*/des *fournitures*; nous *fournissions*/des *fournisseurs*)

I. Relever, pour les verbes à l'étude, les formes verbales qui sont homophoniques et se donner des procédures efficaces pour bien orthographier ces verbes

1. Dans un temps à l'étude

- ③ ④ ⑤ 1.a. à l'indicatif présent (ex. : *j'aime*, *tu aimes*, *il aime*, *ils aiment*)
 ③ ④ 1.b. à l'imparfait (ex. : *j'étais*, *tu étais*, *il était*, *ils étaient*)
 ③ ④ ⑤ 1.c. au futur simple (ex. : *je rendrai*, *vous rendrez*)
 ③ ④ ⑤ 1.d. au conditionnel présent (ex. : *j'aimerais*; *tu aimerais*; *elle aimerait*, *elles aimeraient*)

J. Se donner une procédure pour trouver l'orthographe d'un verbe

- ③ ④ ⑥ 1. En transformant le verbe conjugué dans sa forme infinitive en vue d'identifier son modèle de conjugaison
 2. En s'appuyant sur le modèle de conjugaison d'un verbe pour justifier oralement
 ③ ④ ⑥ 2.a. d'un verbe à l'étude conjugué à un temps simple
 ③ ④ ⑥ 2.b. d'un verbe à l'étude à l'infinitif ou au participe présent
 ③ ④ ⑥ 3. En prédisant la forme d'un verbe et en s'appuyant sur les modèles de conjugaison à l'étude (ex. : Il faut écrire *elles bougeaient* et non *elles *bougaient*⁹, car *bouger*, un verbe en *-ger*, se conjugue comme *manger*.)

- ③ ④ ⑤ ⑥ K. Identifier, dans une phrase ou dans un texte, le temps de conjugaison d'un verbe à l'aide de la terminaison selon les temps à l'étude

- ③ ④ ⑤ ⑥ L. Identifier la personne et le nombre d'un verbe conjugué à un temps simple ou à un temps composé

CONNAISSANCES - ACCORDS

A. LES CLASSES DE MOTS VARIABLES ET INVARIABLES

1. Le nom

1. a. observer des caractéristiques¹⁰ du nom

- ① ② 1. a.i. le nom peut être précédé d'un déterminant (ex. : *la rivière*; *le Saint-Laurent*)
 ② 1. a.ii. le nom désigne différentes réalités : **personne, animal, objet, action, qualité, sentiment, lieu, etc.**
 ① ② 1. a.iii. le nom a un genre en soi, féminin ou masculin
 ① ② 1. a.iv. le nom a un nombre, singulier ou pluriel, qui dépend du sens à exprimer
 ③ ④ 1. a.v. le nom est toujours de la 3^e personne du singulier ou du pluriel
 ① ② 1. a.vi. le nom peut être commun ou propre¹¹

1. a.vii. le nom est donneur d'accord

- ① ② • de genre et de nombre au déterminant

- ② ③ ④ • de genre et de nombre à l'adjectif

- ② ③ 1. a.viii. certains noms qui désignent des êtres animés comme des personnes, des personnages ou des animaux peuvent avoir une forme masculine et une forme féminine selon le sexe de l'être animé (ex. : un *jongleur*/une *jongleuse*; un *lion*/une *lionne*)

1. b. connaître des manipulations¹² pour identifier un nom

- ① ② 1. b.i. ajout du déterminant devant un nom
 ② ③ 1. b.ii. ajout d'un adjectif avant ou après le nom

2. Le déterminant

- ① ② ③ ④ 2. a. identifier des déterminants (ex. : *un, une, cette, beaucoup de, le, la, les, des, mon*)

2. b. observer des caractéristiques du déterminant

- ① ② 2. b.i. le déterminant est placé devant un nom commun ou propre (ex. : *le projecteur*; *le Saint-Laurent*)
 ① ② 2. b.ii. le déterminant est receveur d'accord : il reçoit le genre et le nombre du nom
 ② ③ ④ 2. b.iii. le déterminant peut être formé d'un mot (ex. : *ce*, *la*) ou de plusieurs mots (ex. : *beaucoup de, un million de*)

2. e. connaître des manipulations utiles pour identifier un déterminant

⁹ L'astérisque signale une forme incorrecte.

¹⁰ C'est la combinaison des caractéristiques syntaxiques, morphologiques et sémantiques qui permet de discriminer la classe d'un mot.

¹¹ La majuscule dans les noms propres est traitée dans la section *Orthographe d'usage*.

¹² L'utilisation de manipulations syntaxiques est plus efficace que la référence à une définition sémantique.